リトミック特別講習会

初めての方でも分かりやすく、楽しめる内容です

- “音楽指導”や、“保育の中”で活かせて、“子どもたちと楽しめる”リトミックを体験しませんか？
- 実際に動いてみたり、指導法を体験できる有意義な講習会です。

特別講習会

【パソコンの場合】[ホームページ・トップ]→[学びたい]→[どなたでも参加できる講習会]→「日程・会場」を選択いただき「ご案内」をダウンロード・プリントアウトいただくか、担当の支局までご連絡ください。
【スマートフォンの場合】右のQRコードを読み取り、ご希望の「日程・会場」を選択いただき「ご案内」をダウンロード・プリントアウトいただくか、下記より資料をご請求ください。

2025年度 月例研修会開催会場

全国（北海道～沖縄県）約60会場で開催いたします

- 開催会場・スケジュールの最新情報は、ホームページよりご確認ください。

月例研修会会場一覧

【パソコンの場合】[ホームページ・トップ]→[学びたい]→[開催会場一覧]→ご希望会場の[担当支局]→ご希望会場の[開催日程]にてご確認いただけます。
【スマートフォンの場合】右のQRコードを読み取って、ご希望会場の[担当支局]→ご希望会場の[開催日程]にてご確認いただけます。

全国各地の支局

●北海道第一支局	●新潟第一支局	●千葉第一支局	●愛知第一支局	●奈良第一支局	●福岡第一支局
●青森第一支局	●長野第一支局	●千葉第二支局	●岐阜第一支局	●兵庫第一支局	●熊本第一支局
●宮城第一支局	●長野第二支局	●茨城第一支局	●三重第一支局	●岡山第一支局	●大分第一支局
●福島第一支局	●東京第一支局	●神奈川第一支局	●富山第一支局	●広島第一支局	●長崎第一支局
●栃木第一支局	●東京第二支局	●山梨第一支局	●滋賀第一支局	●山口第一支局	●沖縄第一支局
●栃木第二支局	●東京第三支局	●静岡第一支局	●京都第一支局	●愛媛第一支局	
●群馬第一支局	●埼玉第一支局	●静岡第二支局	●大阪第一支局	●高知第一支局	

お申し込みについて

月例研修会お申し込みフォーム

リトミック研究センターWEB（https://www.eurhythmics.or.jp)より
《お問い合わせ・資料請求》内の【月例研修会お申込みフォーム】をご利用ください。
その後、受講料のお支払い（振込またはカード決済）について、ご案内差し上げます。

※本要項、申込書にてお申し込みをご希望の場合は、下記FAXまたはホームページより資料をご請求ください。

お問い合わせ・資料請求 FAX 03-5786-0096 または下記QRコードよりお問い合わせください

お問い合わせ内容（✓を入れてください。複数可）

□指導者養成コース（月例研修会）資料請求　□講師派遣についてのお問い合わせ

貴園名		ご担当者様	
ご住所	〒	電話番号	（　　）
		FAX番号	（　　）
メールアドレス	@		

特定非営利活動法人
リトミック研究センター
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-30-8 ダヴィンチ千駄ヶ谷5階

お問い合わせ・資料請求フォーム

フリーダイヤル 0120-896-799　FAX 03-5786-0096
https://www.eurhythmics.or.jp/

個人情報保護法に関するご案内：ご記入いただいたお名前、ご住所、電話番号等の個人情報に該当するものは、当センターの本部、支局および当センターが業務を委託する企業からの機関誌送付、ご案内、ご連絡に限って使用することをご了解の上、お申し込みください。

SYC-2025

こどもが好きなら

こどものためのリトミック

6月スタート

総合的な指導法を学ぶなら！

『こどものためのリトミック』

2025年度 指導者養成コース【月例研修会】



年6回(Unit)の充実した研修会を実施いたします。

対面研修《スクーリング》＋オンライン研修《eラーニング》


保育園で


幼稚園で


学ぶって楽しい


音楽教室で

※詳細は、中面をご覧ください。

特定非営利活動法人
リトミック研究センター

EURHYTHMICS STUDIES COURSE リトミック研究センター

35年以上の指導実績がある、スタンダードコース。

～あなたの経験が 子どもたちの手助けに～

音楽を基盤とするものではあるが、単に音楽学習の準備であるにとどまらず、
むしろそれ以上に**一般教養の一体系**である。

（リトミック創始者 エミール・ジャック＝ダルクローズ）

《スクーリング》（90分）＋《ｅラーニング》（60分）×年間６Unit

コースの詳細はこちら

年間６Unit＋試験１回

1 Unitの項目	研修時間	内容
《スクーリング》（対面研修）	90分	「リズム」「ティーチング」「ピアノ演奏法」の実践
《ｅラーニング》（オンライン研修）※1	約60分	「予習・復習」、「指導風景」の見学、フォローアップアンケート
合計	約150分	繰り返しの動画視聴や、アンケートにかかる時間は含みません

※1 受講回によって、オンライン動画の時間は異なります。

《スクーリング》＋《ｅラーニング》で、指導に自信を持てるプログラム

“年間に６回”、ポイントを抑えた対面研修《スクーリング》と、その予習復習をご自身のペースで行い、理解を深めるための
オンライン研修《ｅラーニング》で行われます。
リズム、ティーチング、ピアノ演奏法というカリキュラムの他、子どもたちへの指導風景を見ることも出来ます。

《スクーリング》（90分）対面で実践的手法を学びます



●リトミックは人との活動が基本。実際に“音に反応”してみましょう。
●「保育」「音楽教室」などの様々な指導環境でポイントとなる技術的・理論的な内容を実践で習得します。

《ｅラーニング》（60分）オンラインで繰り返し学びます



●指導書や《スクーリング》の内容をご自身のペースで「予習・復習」することができます。
●ポイントとなる項目の指導風景をオンラインで見学できます。

実践に活かせるカリキュラム・１年目（初級）

スクーリング＆ｅラーニング（予習・復習・課題提出）

	ティーチング・ピアノ演奏法	リズム
内容	３歳児指導法、ピアノ演奏法	リトミック教育、基礎リズム、カノンなど

※Unitによって、学習をフォローする、予習・復習・課題提出などがあります。
※ｅラーニングの復習では、実際のLesson動画をご覧いただくことができます。
※Unit研修の他に、指導資格認定試験があります。

１年目	**初級コース（指導法：３歳児）** 任意で「リトミックバイエル指導法研修」を受講できます。
２年目	**中級コース（指導法：２歳児）** 任意で「ベビー」「１歳児」の指導資格取得研修を受講できます。
３年目	**上級コース（指導法：４・５歳児）** 任意で「園児のためのリトミック」指導資格取得研修を受講できます。
４年目	**特別コース（ディプロマＢ取得）** 教員養成校「ディプロマＢ」指導資格取得を目指すことができます。





はじめまして リトミック研究センターです

リトミック創始者エミール・ジャック＝ダルクローズの指導理念に基づき、日本における子どもたちへのリトミック教育の普及を目指し、当時の国立音楽大学教授 **板野 平氏**（1928～2009）を顧問に迎え、**岩崎 光弘**（1944～2019）により1988年に創設。2022年には内閣府より認証を受け特定非営利活動法人となりました。
本部事務局には、教員養成校とともに本部研究室、付属教室「こどものためのリトミック」を併設し、リトミック指導の調査・研究を続けています。

リトミック（仏:Rythmique／英:Eurhythmics）とは

リトミックは、20世紀初頭に、**スイス・ジュネーブ**の作曲家で音楽教育家でもあった、**エミール・ジャック＝ダルクローズ博士**（1865-1950）によって創設された音楽教育法です。

児童心理学・大脳生理学などをベースとしており、音楽の基礎能力を高めるだけに止まらない、「**総合的な人間教育**」としてのあり方が、その後の**音楽家**や、**教育者**たちに多くの影響を与えて、欧米各国に普及していきました。

応募要項概要

●指導者養成コース〈月例研修会〉の受講受付は１年単位です。
●初めての方は、まず「初級コース」にお申し込みください。

●お子様連れでの受講はお断りいたします。
●研修会場での録音、撮影、録画はお断りいたします。
●研修日程や会場は、予告の上変更となる場合がございます。
●インターネット通信環境や、通信可能な機器（パソコンや、スマートフォン、タブレット端末など）、および受信可能なEmailアドレスが必要です。
●データ通信料等、インターネット利用にかかる費用については、受講者の負担となります。
●スクーリングを受講の際は、動きやすい服装と上履き（できるだけ底の薄いもの）を着用ください。

スクーリングを欠席する場合

次の場合などで、受講できない回は
「動画（YouTube）」視聴による受講が可能です。

● 発熱・咳・全身痛等の症状がある場合は、研修の受講はお控えください。
● 《スクーリング》の欠席や受講できない場合は、後日配信される専用の研修動画視聴（ｅラーニングとは別配信）をもって、出席といたします。《ｅラーニング》、課題提出については通常通り行ってください。他会場での受講はできません。

あなたの はじめてを 応援します

詳しくはコチラ

必要なのは熱意と勇気！保育や音楽経験が豊富な講師陣が、基礎からわかりやすく
丁寧に指導いたしますので、どなたでも安心してご参加いただけます。



表現力豊かな子どもたちを育てていきたい

リトミック研究センター会長
エリザベト音楽大学講師、元 国立音楽大学教授（副学長）
神原 雅之

リトミックは、“聴く”ことがことさらに重要です。動きながら音楽を聴き、注意力、集中力、想像力や創造力を育みます。そして、音楽に内在する多様な意味に、子ども自らが“気づく”のです。この体験は、喜びの体験（成功体験）であり、共感力やコミュニケーション力の高まりに通じるものと言えます。
私たちは、このジャック＝ダルクローズの考え方を基礎に置いています。この体験の蓄積を通して、（既に多くの子どもたちの姿に見られるように）子どもの体内に秘められたみずみずしい心（感性）とエネルギーを誘い出し、表現力豊かな子どもたちを育てていきたいと思います。
当研究センターは、リトミックを通じて、子どもたちの成長に寄り添い、人間教育を推し進めてまいります。



次世代を担う子どもたちのために

リトミック研究センター研究室室長
白百合女子大学講師
杉本 明

私たちが生きていく上で欠かせない能力＝集中力・想像力・創造力・判断力・思考力等、情操感覚のほとんどは、幼児期に形成されていきます。リトミックは、音楽の基礎能力を育むだけでなく、これらの能力を上手く引き出してあげることが真の目的です。「この大切な幼児期に１人でも多くの子どもたちがリトミックに触れて、将来、社会人として存分にあらゆる能力を発揮できるようになって欲しい」これは《リトミック研究センターの願い》です。今日における日本の教育の現状を考えるとき、次世代を担う子どもたちにとってこの教育法が大きな役割を果たすと確信しています。