

よりよい教育をこどもたちに
そしてあなたもリフレッシュ

こどものためのリトミック
Rythmique

指導者養成コース〈月例研修会〉 のご案内



特定非営利活動法人
リトミック研究センター

全国各地で開催。毎月1回3時間、休日に開催。 我が国随一のリトミック指導者団体が運営する研修会です。

リトミックとは

リトミック(仏 Rythmique、英 Eurhythmics)は、スイスの音楽家・教育家である、エミール・ジャック=ダルクローズ(1865~1950)が創案した「音楽教育法」です。児童心理学・大脳生理学などをベースとしており、音楽の基礎能力を高めるだけに止まらない、「総合的な人間教育」としてのあり方が、その後の音楽家や、教育者たちに多くの影響を与えて、欧米各国に普及していきました。

「音楽を基盤とするものではあるが、単に音楽学習の準備であるにとどまらず、むしろそれ以上に一般教養の体系である。」(エミール・ジャック=ダルクローズ)

日本においてもその歴史は古く、大正~戦前にかけて幼児教育や音楽を始め、様々な分野でその影響を受けてきましたが、教育学としての本格的なスタートは、戦後間もなくニューヨークで学んだ板野平(いたのやすし・1928~2009)が、国立音楽大学(東京)の専門教育課程において教鞭をとったことと言っても過言ではないでしょう。その指導効果の一端を目のあたりにしてきた多くの学生は、リトミックを携えて、音楽教室や幼稚園・保育園など日本の隅々にいたる教育の現場で活躍しており、現在では、日本でも音楽教育や幼児教育に携わる人々、小さな子どもを持つ保護者の間では知らない人がいないほどにその名が知られるようになりました。

音楽という手法を中心とし、子どもたちの脳や身体の発達にあった楽しい活動を通じて、『身体的、感覚的、知的にもこれから受けるであろう、あらゆる教育を十分に吸収し、それらを足がかりに大きく育つための基礎づくりをする教育』であるといえます。

設 立

1988年 日本ビクター株式会社の支援により設立
2002年 特定非営利活動法人として独立法人化

役 員

・会 長：板野 和彦(明星大学教育学部教授)
・研究室長：杉本 明(白百合女子大学講師)

本 部

〒151-0053
東京都渋谷区代々木2丁目7番8号
東京南新宿ビルディング2F
TEL 03-5354-3891(代表)
FAX 03-5354-3892

リトミック研究センターとは

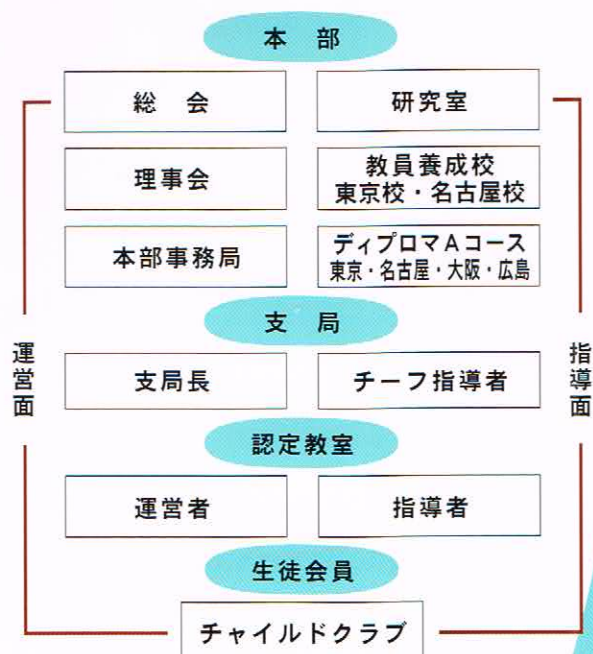
リトミック創始者エミール・ジャック=ダルクローズの指導理念に基づき、日本における子どもたちへのリトミック教育の普及を目指し、当時の国立音楽大学教授 板野 平氏(1928~2009)を顧問に迎え、岩崎 光弘により1988年に創設。2002年には内閣府より認証を受け特定非営利活動法人となりました。本部事務局には、教員養成校とともに本部研究室、付属教室「こどものためのリトミック」を併設し、リトミック指導の調査・研究を続けています。

リトミック研究センターは、次の主要4事業を通じて、21世紀を担う子どもたちの育成に努めています。

- 優れたリトミックの指導者育成
 - ・・・・教員養成校(東京・名古屋)
 - ・・・・ディプロマAコース(東京・名古屋・大阪・広島)
 - ・・・・指導者養成コース(月例研修会)(全国各地)
- 「こどものためのリトミック」教室の全国展開
- リトミック指導法の研究と研究成果の提供
- 広報活動

リトミック研究センターの提唱するリトミックは、音楽の基礎的な能力を高めるとともに、無限の可能性を秘めた幼児期に、音楽を通して、人としての総合的な能力をバランスよく開花させることであり、21世紀を真の社会人として行動できる豊かな人格の形成に寄与することを目的としています。そのような理念により新たに開発された幼児のための教育プログラム「こどものためのリトミック」は、音楽学習の導入にとどまらず、人格形成の基礎の段階で、幼児の集中力とそのエネルギーを十分に引き出そうと考えられており、創始者エミール・ジャック=ダルクローズの指導理念を受け継ぎながら、日本の幼児教育事情にマッチさせた、日本人のための、そして日本の子どもたちのためのリトミックと言えるでしょう。

組織図

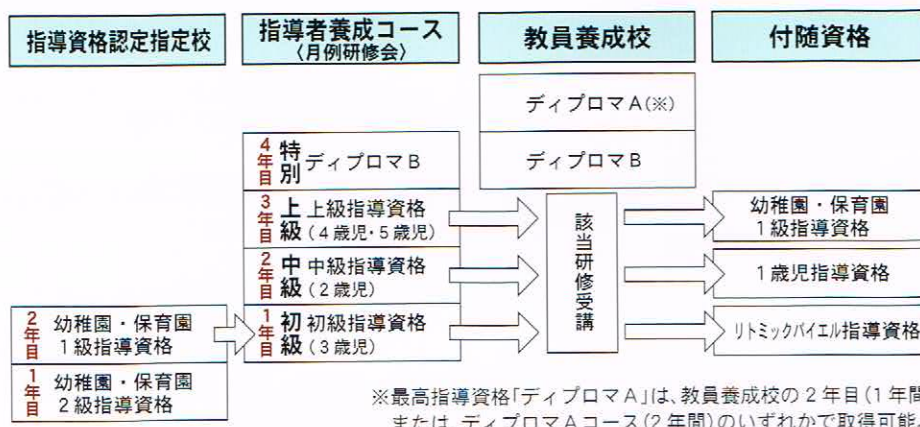


保育園、幼稚園、音楽教室などですぐに 自信を持って指導できる内容の研修プログラムです。

リトミック研究センター認定指導資格取得コース体系表

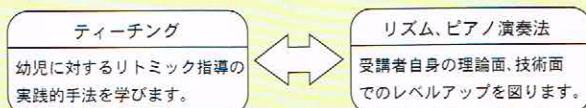
リトミック研究センターは、創始者エミール・ジャック＝ダルクローズの指導理念を受け継ぎながら、我が国の幼児教育事業にマッチした、リトミックの正しい理念・理論・実践法を普及すべく、

本部付属の教員養成校・ディプロマAコースの他、北海道から沖縄まで全国各地に支局を設置し、指導者養成コース〈月例研修会〉を開催することにより、優れた指導者の育成を行っております。



指導者養成コース〈月例研修会〉・カリキュラム概要

指導者養成コース〈月例研修会〉におけるカリキュラムの特長は、リトミック理論やリズム運動、リトミックのためのピアノ演奏法など、指導のベースとなる技術や能力、知識の習得・向上はもちろんのこと、指導プログラムの効果を最大限に発揮させるための実践手法《ティーチング》を主体とし、教育の現場で誰もが自信を持って指導にあたることができるように考慮されていることです。



特に《ティーチング》では、リトミック研究センター独自で開発された年齢別カリキュラムによる【指導書】とリトミック教材を使用し、初めてリトミックに接する方でも無理なく、かつ容易に身につけていただくことができます。

そして、習得したものをすぐ実践できるように、初級(1年目)を最も指導しやすい3歳児の指導法からとし、まずはリトミック指導の基本を学びます。

このことにより、その後続く、1・2歳児(中級)、4・5歳児(上級)の年齢差における指導内容の流れを順序良く理解することができ、子ども一人ひとりの成長を、永く温かな目で見守ることができるようになります。

初級コース(1年目)

毎年、全国で約1,600名の方が新たに参加される、リトミック研究センター指導者養成コース〈月例研修会〉の入り口となるコースです。ここで学ぶ、3歳児の《ティーチング》や《リズム》の内容は、上位コースを学ぶ上で大切な基礎となるものです。また、リトミックの手法をふんだんに採り入れてピアノを教えることができる「リトミックバイエル指導法研修(任意)」を受講することができます。

- 受講料(税別) 入会金 5,000円(初年度のみ必要)
年会費 5,000円(初年度は入会時)
研修費 28,000円(1年間分)
合計 38,000円
- 教材費(税別) 11,050円(STEP 3指導書、教具セット③、カラーボード、スティック、書籍、リズム課題CD)

上級コース(3年目)

このコースの《ティーチング》では、4・5歳児を学びます。1歳半～5歳児の「こどものためのリトミック」カリキュラムを一通り学び終えることで、子どもたちへリトミックをどのように活かしていくか、皆さんのイメージもはっきり定まることでしょう。また、上級受講中で資格認定試験受験資格のある方は、「幼稚園・保育園のためのリトミック1級指導資格取得研修(任意)」を受講できます。この研修を受講することによって、幼稚園・保育園と音楽教室における環境の違いに基づいた、カリキュラムや内容を学びます。上級指導資格認定と同時に幼稚園・保育園のためのリトミック1級指導資格認定証が発行されます。

- 受講料(税別) 28,000円(1年間分)
- 教材費(税別) 16,900円(STEP 4, 5指導書、教具セット④、教具セット⑤、リズム課題CD)

中級コース(2年目)

《ティーチング》では、2歳児の指導法を学ぶとともに、「1歳児指導法研修(任意)」も受講できるので、初級で学んだ3歳児の《ティーチング》と系統立てて、子どもたちの成長・発達に即した指導法の違いを実感していただけます。《リズム》も初級で身につけた内容を基礎に、さらに発展させていきます。

- 受講料(税別) 28,000円(1年間分)
- 教材費(税別) 11,300円(STEP 2指導書、教具セット②、ウッドブロック、3色ボード、リズム課題CD)

特別コース(4年目)

上級までに身につけた技術・理論をベースに、より幅広く、奥深くへと発展させます。このコースまで学んだ方は、「ディプロマB移行試験」を受験できます。この試験は本部研究室により審査され、合格すると、教員養成校の発行する「ディプロマB指導資格(教員養成校1年目で取得できる指導資格)」を取得できます。また、右ページに記した基本カリキュラム以外にも、年度ごとにテーマを決め、それに沿ったカリキュラムを組み、より深い内容の研修を行うなど、支局ごとの取り組みがなされることもあります。このことにより、さらなる指導力のレベルアップを継続することができるとともに、その地域における支局の特色ともなる、まさに指導者養成コース〈月例研修会〉の最上位の研修内容です。

- 受講料(税別) 28,000円(1年間分)
- 教材費(税別) 7,100円(ピアノ演奏法教本、リトミックソルフェージュ②～⑤、リズム課題CD)

新しい研修カリキュラムが、 一段と指導力を確かなものにします。

初級コース(1年目)

回	ティーチング	リズム
1	自己紹介 3歳児指導法 レッスン1	リトミック研究センターの紹介 ・リトミックについて ・強弱・テンポ・空間・アクセント①
2	3歳児指導法 レッスン2～5	・強弱・テンポ・空間・アクセント② ・基礎的な動き① ・基礎リズム① 2拍子 ・ピアノ演奏法① 1拍子 (1) 即時反応(1)
3	3歳児指導法 レッスン6～12 【アンケート配布】	・基礎的な動き② ・基礎リズム② 2拍子 ・拍子① ・ピアノ演奏法② 2拍子 (2) 即時反応(2)
4	3歳児指導法 レッスン13～17	・基礎的な動き③ ・基礎リズム③ 2拍子 ・ピアノ演奏法③ 3拍子 (3) レガート・スタッカート
5	3歳児指導法 レッスン18～23 【認定教室開設 説明会】	・基礎リズム④ 3拍子 ・拍子② ・ピアノ演奏法④ 4拍子 (4) 拍子(1)
6	3歳児指導法 レッスン24～28 【認定試験公示 案内】	・基礎リズム⑤ 3拍子・4拍子 ・拍子③ ・リズムカノン①導入 ・ピアノ演奏法⑤ 拍子(2)
7	3歳児指導法 レッスン29～34 【会員継続手続き について】	・リズムカノン② 3拍子 ・リズムフレーズ① 2・3拍子 ・ピアノ演奏法⑥ 5拍子 (5) 拍子(3)
8	3歳児指導法 レッスン35～39	・リズムカノン③ ・リズムフレーズ② 4拍子 ・ピアノ演奏法⑦ 6拍子 (6) 曲を変えるタイミング
初級資格認定試験		
9	2歳児指導法 レッスン1 【修了証・ 認定証授与式】	・リズムカノン④ 3拍子 ・リトミック理論と ジャック＝ダルクローズについて ・ピアノ演奏法⑧まとめ

中級コース(2年目)

回	ティーチング	リズム
1	2歳児指導法 レッスン2～5	・リズムカノン⑤ 3・4拍子 ・複リズム① Ostinato ・ピアノ演奏法① 速さ、強さ、高さ(1) 合図と演奏(1)
2	2歳児指導法 レッスン6～9	・リズムカノン⑥ 3・4拍子 ・複リズム② Ostinato ・ピアノ演奏法② 速さ、強さ、高さ(2) 合図と演奏(2)
3	2歳児指導法 レッスン11～14	・リズムカノン⑦ 2・3・4拍子 ・複リズム③ Ostinato ・ピアノ演奏法③ 速さ、強さ、高さ(3) 合図と演奏(3)
4	2歳児指導法 レッスン15～19	・複リズム④ Ostinato ・6/8拍子のリズム① ・ピアノ演奏法④ 速さ、強さ、高さ(4) 音楽掛けと演奏(1)
5	2歳児指導法 レッスン21～25	・複リズム⑤ Ostinato ・6/8拍子のリズム② ・ピアノ演奏法⑤ 音楽掛けと演奏(2) 動きと演奏(1)
6	2歳児指導法 レッスン26～31 【認定試験公示 案内】	・6/8拍子のリズム③ ・補足リズム① 2拍子 ・ピアノ演奏法⑥ 音楽掛けと演奏(3) 動きと演奏(2)
7	2歳児指導法 レッスン32～36 【会員継続手続き について】	・リズムカノン⑧ 6/8拍子を含む ・補足リズム② 3拍子 ・ピアノ演奏法⑦ ステップの演奏(1) 1拍子 歌と演奏(1)
8	2歳児指導法 レッスン37～39	・リズムカノン⑨ 6/8拍子を含む ・補足リズム③ 3拍子 ・ピアノ演奏法⑧ ステップの演奏(2) 1拍子 歌と演奏(2)
中級資格認定試験		
9	4歳児指導法 レッスン1～4 【修了証・ 認定証授与式】	・リズムカノン⑩ 6/8拍子を含む ・補足リズム④ 4拍子 ・ピアノ演奏法⑨ まとめ

上級コース(3年目)

回	ティーチング	リズム
1	4歳児指導法 レッスン5～11	・リズムと指揮① 2拍子 ・拍・数とリズム① ・ピアノ演奏法① リズムを弾く(1) 活動と音楽(拍子(1))
2	4歳児指導法 レッスン12～19	・リズムと指揮② 3拍子 ・拍・数とリズム② ・ピアノ演奏法② リズムを弾く(2) 活動と音楽(拍子(2))
3	4歳児指導法 レッスン21～27	・リズムと指揮③ 4拍子 ・補足リズム⑤ 2・3・4・6/8拍子 ・ピアノ演奏法③ リズム・ステップ(1) 活動と音楽(拍子(3))
4	4歳児指導法 レッスン28～39	・リズムと指揮④ 6/8拍子 ・補足リズム⑥ 2・3・4・6/8拍子 ・ピアノ演奏法④ リズム・ステップ(2) 活動と音楽(拍子(2))
5	5歳児指導法 レッスン1～7	・リズムカノンと指揮① 2拍子 ・補足リズム⑦ 2・3・4・6/8拍子 ・ピアノ演奏法⑤ リズム・パターン(1) 伴奏付け(1)
6	5歳児指導法 レッスン8～17 【認定試験公示 案内】	・リズムカノンと指揮② 3拍子 ・3:2のリズム① ・ピアノ演奏法⑥ リズム・パターン(2) 伴奏付け(2)
7	5歳児指導法 レッスン18～27 【会員継続手続き について】	・リズムカノンと指揮③ 4拍子 ・3:2のリズム② ・複リズム⑥ ・ピアノ演奏法⑦ リズム・ステップ(3) 伴奏付け(3)
8	5歳児指導法 レッスン28～39	・リズムカノンと指揮④ 6/8拍子を含む ・3:2のリズム③ ・複リズム⑦ ・ピアノ演奏法⑧ 活動と音楽(拍子(3)) 伴奏付け(4)
上級資格認定試験		
9	4・5歳児指導法 復習 【修了証・認定証 授与式】	・リズムカノンのいろいろ ・3:2のリズム④ ・複リズム⑧ ・ピアノ演奏法⑨ 複リズム リトミックのためのピアノ演奏法 (テキスト)レッスン1と3

特別コース(4年目)

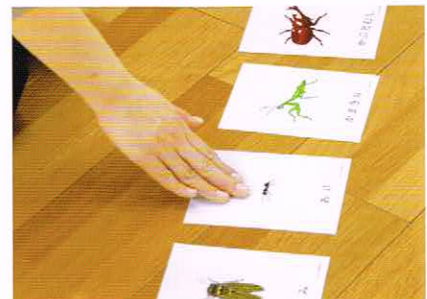
回	ティーチング	リズム
1	2歳児指導法 研究(1) 【移行試験に ついて】	・anacrusisについて ・ピアノ演奏法 レッスン5、7
2	2歳児指導法 研究(2)	・6/8拍子のリズムカノン① ・ピアノ演奏法 レッスン9
3	3歳児指導法 研究(1)	・6/8拍子のリズムカノン② ・ピアノ演奏法 レッスン10
4	3歳児指導法 研究(1)	・3拍子と3:2(4拍子の中でも) ・ピアノ演奏法 レッスン11
5	4歳児指導法 研究(1)	・2拍子・6/8拍子と2:3 ・ピアノ演奏法 レッスン13
6	4歳児指導法 研究(2) 【認定試験公示 案内】	・複リズム⑨ ・ピアノ演奏法 レッスン14
7	5歳児指導法 研究(1) 【会員継続手続き について】	・複リズム⑩ ・ピアノ演奏法 レッスン15
8	5歳児指導法 研究(2)	・補足リズム⑧ (16・8・4分音符) ・ピアノ演奏法 レッスン17
ディプロマ認定試験(受験しない場合はお休み)		
9	復習	・復習 ・ピアノ演奏法 レッスン4、6、8



研修会では、子どもへの実践的な指導法を学ぶ
《ティーチング》と自身のレベルアップのための
《リズム》があり、本格的な指導力を身につけます。



効果的な指導も年齢別の【指導書】により、幼稚園・
保育園、音楽教室などで活用できる内容を分かり
やすく勉強していきます。



リトミック研究センターでは【年齢別教具】を用い
て、子どもたちへはより効果的な指導を目指し
ます。研修でもそれらの教具を用いて、どのよう
にして子どもたちが理解していくのか、実践的に学
んでいきます。



リトミックでは、音のニュアンスを感じながら、
様々な身体表現を行います。経験豊富で優秀な【指
導スタッフ】により、複雑な動きをマスターし、自
身のレベルアップを促します。



音楽に合わせた、様々な活動を通して、受講者皆さ
んの頭と身体もリフレッシュ。【眠りかかて楽しい研
修会】です。

オリジナルの年齢別教具



教具セット① 1歳児用



教具セット② 2歳児用



教具セット③ 3歳児用



教具セット④ 4歳児用



教具セット⑤ 5歳児用

応募要項概要

- ・全国 35 都道府県、62 会場で行われます。
- ・18 歳以上で、子どもの教育に熱意のある方であれば、どなたでも受講できます。学歴、性別、職業は問いません。
- ・指導者養成コース〈月例研修会〉の受講受付は 1 年単位です。
- ・初めての方は、まず「初級コース」にお申し込みください。
- ・2 年目以降も続けられる場合は、改めてお申し込みください。
- ・申し込み方法(申込書)は、会場により異なります。
- ・ご不明の場合は、担当の支局へお問い合わせください。

研修受講について

- ・受講の際は、動きやすい軽装と上履き（できるだけ底の薄いもの）を着用ください。
- ・お子様連れでの受講はお断りいたします。
- ・研修会場内での録音、写真・動画撮影はお断りいたします。
- ・研修日程は予告の上、変更となることがございます。
- ・ご都合の悪い研修日程がある場合は、同じ回で日程の異なる会場へ受講を振替えることができます。この【振替受講】には、手数料 ¥1,000 (税別) がかかります。事前に所属支局へお申し出ください。
- ・年度内に受講できなかった回がある場合は、翌年以降にその回を受講することで受験資格が認められます。この【補講受講】については、受講会場の担当支局にご相談ください。

リトミック Q&A

Q: ピアノはどの程度弾ければいいですか？

A: 特に高度な技術は要しませんが、バイエル修了程度が望まれます。不安のある方は、事前にご相談ください。

Q: 幼稚園、小学校などで、すぐに指導できますか？

A: 研修会で使用する「年齢別指導書」には、幼稚園・保育園・小学校などでも応用できる内容がたくさんありますので、これを応用して授業が楽しく進められます。また上級に進むと、《幼稚園・保育園のためのリトミック》1 級指導資格が取得できる講座も受講できます。

Q: ピアノのレッスンに活かすことができますか？

A: 小さなお子さんへの導入には、とてもよい内容です。たとえば音符、リズム、ニュアンスなどたくさん含まれています。

指導資格取得について

- ・認定試験の受験を希望される方は、第 9 回までの研修の内、7 回の研修を受講していることが必要です。
- ・遅刻や早退がある場合は、受講として認められません。
- ・認定試験を受験される方は、別途お申し込みと、受験料が必要です。
- ・受験料は「初・中・上級: ¥7,000 (税別)」、「特別コース: ¥20,000 (税別)」です。

資格取得後もバックアップ

リトミック研究センターは、子どもたちが「いつでも、どこでも、だれでも」リトミック教育を受けられる環境を実現するために、様々な活動をしています。教員養成校、指導者養成コース〈月例研修会〉での指導者育成は、よい教育を伝える原点である、よい指導者を育成することを大きな目的のひとつとしています。

教室開設をした指導者には、よい教育を行うための様々なサポートを行っています。リトミック研究センターのこどものためのリトミック認定教室は、一定の基準をクリアした教室を全国に展開していくために、教室開設にあたって教室環境、運営者、指導者などの条件を確認し、本部が認定をするものです。

認定後は、「リトミック研究センター認定教室」、「こどものためのリトミック」の名称を使用して教室運営ができ、リトミック研究センター本部、同支局からの各種サポートが受けられます。



人間らしく育てるゆとりを

リトミック研究センター会長
明星大学教育学部教授

板野 和彦

集中力、創造力、思考力、そして美しいものに素直に感動できる心。これらの情操感覚は、ほとんどが幼児期に完成されるものです。この大切な時期に、子どもたちに優れた教育に触れる機会を与え、純粋なものを見つめる力を養うことは、きわめて重要なことといえるでしょう。

先生やお母さんが必死に教え込むのではなく、子どもたち自身が、のびのびと生活を楽しむこと。日本の教育が目先の効果を求める傾向にある今日、人間らしく育てるゆとりを私たちが持たなければならぬと思います。



次世代を担う子どもたちのために

リトミック研究センター研究室室長
白百合女子大学講師

杉本 明

私たちが生きていく上で欠かせない能力＝集中力・想像力・創造力・判断力・思考力等、情操感覚のほとんどは、幼児期に形成されていきます。リトミックは、音楽の基礎能力を育てだけでなく、これらの能力を上手く引き出してあげることが真の目的です。「この大切な幼児期に 1 人でも多くの子どもたちがリトミックに触れて、将来、社会人として存分にあらゆる能力を発揮できるようになって欲しい」これは《リトミック研究センターの願い》です。今日における日本の教育の現状を考えると、次世代を担う子どもたちにとってこの教育法が大きな役割を果たすと確信しています。

指導者養成コース〈月例研修会〉会場一覧

全国どこの会場でも同じ内容の研修を受けることができるのも、リトミック研究センターならではのシステムです。

支局名	月例研修開催地	お問い合わせ
北海道第一支局	札幌市・帯広市	011-666-5456
青森第一支局	青森市	017-743-6401
宮城第一支局	仙台市	022-256-7702
福島第一支局	郡山市・いわき市	090-3643-8018
栃木第一支局	壬生町・岩舟町	0285-44-4749
栃木第二支局	高根沢町	0287-60-0139
群馬第一支局	前橋市	027-289-4144
新潟第一支局	新潟市	090-4937-1155
長野第一支局	長野市	026-231-5410
長野第二支局	松本市	0120-224-387
東京第一支局	台東区・豊島区	0120-896-799
東京第二支局	渋谷区・新宿区・目黒区	090-5537-4689
東京第三支局	立川市・八王子市	090-5396-9106
埼玉第一支局	さいたま市・川口市	090-6013-3005
千葉第一支局	柏市・市川市	080-5537-0338
千葉第二支局	千葉市	0436-23-9051
茨城第一支局	土浦市・ひたちなか市	029-802-5151
神奈川第一支局	横浜市中区・青葉区・都筑区	042-751-4160
山梨第一支局	甲府市	055-224-3412
静岡第一支局	静岡市・浜松市	0120-896-799
静岡第二支局	沼津市	0120-896-799
愛知第一支局	名古屋市・岡崎市	052-990-8271
岐阜第一支局	岐阜市	052-990-8271
三重第一支局	鈴鹿市	059-386-2200
富山第一支局	高岡市	0766-21-3420
滋賀第一支局	野洲市	077-588-2128
京都第一支局	京都市・福井市	090-9615-5192
大阪第一支局	大阪市	0120-721-622
奈良第一支局	香芝市・奈良市	0745-76-7682
兵庫第一支局	神戸市・姫路市	078-362-2580
岡山第一支局	岡山市	086-955-1289
広島第一支局	広島市・福山市	082-845-0186
山口第一支局	山口市・下関市	083-989-4773
愛媛第一支局	松山市	089-933-4148
高知第一支局	高知市	0120-896-799
福岡第一支局	福岡市	092-581-7608
熊本第一支局	熊本市	0120-896-799
大分第一支局	大分市・日田市	0979-24-8321
長崎第一支局	長崎市	0120-896-799
沖縄第一支局	北谷町	090-1874-2758



特定非営利活動法人

リトミック研究センター

〒151-0053

東京都渋谷区代々木2丁目7番8号

東京南新宿ビルディング2F

ホームページ(PC・スマートフォン対応)

<http://www.eurhythmics.or.jp>

メールアドレス honbu@r-ken.com